**Nowa odsłona muzycznej współpracy Dagadany i Subcarpați – koncerty w Paryżu i Londynie już w marcu**

**Już w marcu ruszy kolejna odsłona muzycznej współpracy gwiazdy rumuńskiej sceny muzycznej – zespołu Subcarpați – z polsko-ukraińską grupą Dagadana. Artyści wystąpią wspólnie w ramach europejskiej trasy koncertowej „The Other Sound of Balkans”: 1 marca w paryskim Cabaret Sauvage oraz 21 marca w londyńskim Watford Colosseum. Współpraca została zapoczątkowana podczas rezydencji artystycznej w Bukareszcie w ramach Sezonu Polska–Rumunia 2024–2025 i zaowocowała m.in. teledyskiem do aranżacji utworu „Moja mamo”.**

Relacja artystyczna Dagadany i Subcarpați rozpoczęła się w 2025 roku w Bukareszcie podczas rezydencji artystycznej *De la Om la Om*, realizowanej w ramach Sezonu Kulturalnego Polska–Rumunia 2024–2025. Lider i producent zespołu Subcarpați, Marius Andrei Alexe (Bean MC), spośród zaproponowanych polskich artystów wybrał i zaprosił do współpracy polsko-ukraińską Dagadanę. Już podczas pierwszego spotkania okazało się, że zespoły łączy podobne podejście do muzyki oraz głęboki szacunek dla tradycji i korzeni.

Efektem rezydencji były wspólne sesje nagraniowe, koncert radiowy oraz nowa aranżacja kurpiowskiej pieśni ludowej „Moja mamo”, w oryginale wykonywanej przez legendarną Apolonię Nowak. Utwór łączy hip-hopowe brzmienia, elektronikę oraz tradycyjne instrumenty, takie jak cymbały, flety i skrzypce. W refrenie zachowano echo głosu Apolonii, które przypomina nam o ponadczasowym charakterze muzyki. Teledysk do piosenki zrealizowano w rumuńskiej wiosce Breb w regionie Maramureș, przez którą przebiega pasmo Karpat, symbolicznie łączące wszystkie trzy kraje – Polskę, Rumunię i Ukrainę. W klipie podziwiać możemy zarówno stroje ludowe, jak i współczesne stylizacje etno autorstwa Beaty Bojdy.

*„Współpraca międzynarodowa dla muzyków zawsze była najwspanialszą szansą na dialog i dawką świeżego, twórczego powietrza. W dzisiejszym świecie jedyną drogą do wzajemnego zrozumienia oraz wyjścia ze swojej strefy komfortu jest znalezienie wspólnego języka. Kultura daje taką szansę.”* – mówi Daga Gregorowicz z zespołu Dagdana.

Oba zespoły zestawiają folklor z nowoczesnymi środkami wyrazu – Subcarpați splata tradycyjne rumuńskie melodie z hip-hopem i elektroniką, tworząc charakterystyczny, energetyczny styl określany często mianem „underground folk”, natomiast Dagadana sięga do polskich i ukraińskich pieśni ludowych, miksując je z jazzem, elektroniką i art popem.

30 listopada 2025 roku w legendarnym Arenele Romane w Bukareszcie, podczas finału Sezonu Kulturalnego Polska–Rumunia 2024-2025, Dagadana i Subcarpați po raz pierwszy wystąpili razem przed publicznością. Artyści zaprezentowali efekty wielomiesięcznej pracy, udowadniając, że ich muzyczny dialog ma wyjątkową siłę oddziaływania.

Po zakończeniu Sezonu współpraca Dagadany i Subcarpați wciąż trwa. Rumuńska formacja zaprosiła polsko-ukraiński zespół do udziału w dwóch koncertach w ramach swojej pierwszej europejskiej trasy koncertowej „The Other Sound of Balkans”. Trasa stanowi wyjątkową okazję dla rumuńskiej społeczności mieszkającej w Europie, a także dla międzynarodowej publiczności, by na żywo usłyszeć Subcarpați – zespół od lat gromadzący tysiące fanów i konsekwentnie budujący społeczność kultywującą tradycje rumuńskiej muzyki ludowej. Dagadana wystąpi w pełnym składzie jako support, a także gość specjalny podczas koncertów Subcarpați 1 marca w paryskim Cabaret Sauvage oraz 21 marca w londyńskim Watford Colosseum. Koncerty Dagadany są wspierane przez Instytut Adama Mickiewicza, Instytut Polski w Paryżu oraz Instytut Polski w Londynie.

**Instytut Adama Mickiewicza (IAM)** łączy polską kulturę z ludźmi na całym świecie. Jako instytucja państwowa tworzy trwałe zainteresowanie polską kulturą i sztuką, wzmacniając obecność polskich artystek i artystów na globalnej scenie. Inicjuje innowacyjne projekty, wspiera międzynarodową współpracę oraz wymianę kulturalną. Promuje twórczość zarówno uznanych, jak i obiecujących twórców, ukazując różnorodność i bogactwo naszej kultury. Instytut Adama Mickiewicza prowadzi także portal Culture.pl, stanowiący wszechstronne źródłowiedzy o polskiej kulturze.

1. **Więcej informacji:** [**www.iam.pl**](https://www.iam.pl/)
2. **Kontakt dla mediów:**

Malwina Malinowska  
e-mail: [mmalinowska@iam.pl](mailto:mmalinowska@iam.pl)